

| v10 | DÉPARTEMENT D'ÉTUDES JAPONAISES | | | | | | EMPLOI DU TEMPS S1 2024-2025 | | | | | | v10 | | | | | | | |
|-------------|---|--|---|--|--|--|---|---|---|--|---|---|--|---|--|--|---|---|------------------------------------|--|
| | Lundi | | Mardi | | Mercredi | | Jeudi | | Vendredi | | | | | | | | | | | |
| 8h - 8h30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8h30 - 9h | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9h - 9h30 | L1 Grammaire - théorie LGS3AM10 Milaud, ILB - Amph 1 | LEA2 Compréhension et expression écrite LGA1CAME Higashi, Pato 1 - Salle 1107 | L3 Langue classique LGS3EM4 Kurata, Pato 5 - 5202 | L1 Grammaire - pratique LGS3AM11 Lanoble, Pato 3 - Amph 3 | LEA1 (GR1) Expression écrite LGA1AAME Suzuki, Pato 3 - Salle 3203 | LEA1 (GR2) Expression écrite LGA1AAME Higashi, ILB - Salle 001H | L2 Histoire de l'art du Japon LGS3CM4 Milaud, St-Georges - A21P | LEA3 Compréhension et expression écrite LGA1EME Endo, Pangloss - Salle Roulestable | L1 (GR1) Compréhension et expression orale LGS3AM1 Suzuki, Arium - AT3 | | L1 (GR1) MTU LGS3AM6 Beydoun Escarpé - Salle 420 | Tutorat 2b Pato 4 - Salle 4803 | | | | | | | | |
| 9h30 - 10h | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10h - 10h30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10h30 - 11h | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11h - 11h30 | | LEA1 Grammaire LGA1AM6 Ebrard, ILB - Amph 1 | L2 Compréhension et expression écrite LGS3CM5 Suzuki, ILB - Amph 2 | L3 Langue classique LGS3EM4 Kurata, Pato 5 - 5202 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11h30 - 12h | L1 (GR3) Expression écrite LGS3AM10 Harunari, Pato 3 - Salle 3RE03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12h - 12h30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12h30 - 13h | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13h - 13h30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13h30 - 14h | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14h - 14h30 | L1 (GR2) Expression écrite LGS3AM10 Higashi, Pato 3 - Salle 3RE03 | Civilisation LEA1 LGA1AM6 Kurata, ILB - Amph 5 | L2 Écriture et technologie LGS3CM5 Laigne-Audy, Pato 3 - Amph 4 | Option - Initiation 2 LGS3AM10 Ebrard Pato 4 - Salle 4803 | L1 (GR1) Expression écrite LGS3AM10 Suzuki, Pato 3 - Salle 3201 | L2 Grammaire et exercices LGS3CM11 Takahashi, Pato 3 - Amph 6 | L3 Compréhension et expression écrite LGS3EM4 Higashi, Pato 1 - Amph 019 | Master 2/1 Langue / Sc. pol. Et sociales Takahashi ILB 131H | L2 (GR2) Compréhension et expression orale LGS3CM4 Suzuki Pato 3 - Amph 5 | LEA1 (GR1) Compréhension et expression orale LGA1AM6 Suzuki, ILB - Salle 359H | LEA1 (GR2) Compréhension et expression orale LGA1AM6 Higashi, ILB - Salle 115H | L2 Grammaire et syntaxe LGS3CM1 Takahashi, Pato 3 - Salle 3203 | Master 1/2 Traductologie / Civilisation Laigne-Audy Bibliothèque Portique | Master 1 Histoire de l'art Milaud | Master 1 Méthodologie documentaire Mme. Rich | L1 (GR2) MTU "redaction" LGS3AM6 Beydoun Pato 4 - Salle 4103 | L3 Expression orale et conversation LGS3EM1 Higashi, Pato 3R-ED1 | Tutorat 1a Pato 4 - Salle 4806 Tutorat 1b Pato 4 - Salle 4R-02 Tutorat 2a Pato - Salle 4R-01 | Tutorat LEA Pato 3 - Salle 3201 | |
| 14h30 - 15h | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15h - 15h30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15h30 - 16h | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16h - 16h30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16h30 - 17h | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17h - 17h30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17h30 - 18h | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18h - 18h30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18h30 - 19h | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19h - 19h30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19h30 - 20h | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Les groupes de L1 seront constitués pendant la semaine de présence et annoncés durant la réunion L1 du 12/09
 Les étudiants de LEA L1 sont regroupés dans les deux groupes LEA1 (GR1 et GR2)
 Les cours d'initiation au japonais sont interdits aux étudiants en licence LLCE/LEA/DU interfacé de japonais.

DEBUT DES COURS LE LUNDI 9 septembre 2024
 emploi du temps susceptible de modifications, consultez régulièrement le site du département pour les mises à jour.

disciplinaire M1